

Kun saimme mahdollisuuden lähteä kuvaamaan yhteen maailman merkittävimmistä muotialan tapahtumista, emme kauaa miettineet. Ohessa matkapäiväkirjamme ensimmäinen osa. Toinen osa julkaistaan Pikselin seuraavassa numerossa. Uhkana turvallisuudelle

LÄHDÖN HETKI

Tavarat pakattuna, passit ja lentoliiput tsekattuna, vakuutukset kunnossa, valuutat vaihdettu, valmiina lähtöön. Kameralaukusta löytyy toimituksen Canon 20D, 18–55mm zoomi, Sigman 105mm pikkutele, muistikortteja, kamerajalusta. Lisäksi mukana on päiväkirjakamera 8 megapikselin Samsung Digimax. Osoitteesta www.nymag.com löytyy erittäin kattava verkkolehti, jossa on listattuna tietoa niin ostospaikoista kuin ravintoloista ja baareistakin. Mukanamme onkin nippu sieltä tulostettuja sivuja, joissa on mielenkiintoisen tuntuja osoitteita matkaa varten.

UHKANA TURVALLISUUDELLE

Saavumme lentokentälle lähtöselvitykseen. Matkustamme kevyesti, meillä on vain käsimatkatavaroita. Ensimmäinen yllätys seuraa turvatarkastuksessa; kamerajalustamme on uhka lentoturvallisuudelle – huh. Ei muuta kuin jalusta autoon säilytykseen matkan ajaksi. Matka jatkuu.

Kahdeksan tunnin lennon jälkeen saavumme JFK:lle. Meitä oli varoitettu ruuhkasta maahantulosevityksessä. Onneksemme kuitenkin liioittelun, puolessa tunnissa olemme jo passintarkastuksessa. Olemme täyttäneet yhteisen tulliselvityksen ja jälkikäteen saamme tietää, että meidän olisi pitänyt mennä passintarkastukseen yhdessä, vaan tätä emme tienneet. Kristine joutuu täyttämään oman selvityksensä ja palaamaan jonossa taaksepäin. Minut häädetään alakertaan odottelemaan. Hieman hermostuttaa, kun en tiedä mitä ylhäällä tapahtuu – odotelen kynsiä pureskellen puoli tuntia. Maalailen mielessäni jo kauhukuvia siitä, että Kristine on käännytetty ra-

jalta takaisin. Helpotukseni on huomattava, kun rullaportaat kuljettavat hänet alas.

MANHATTAN

Taksi alle ja Manhattanille. New Yorkissa on sääntö, jonka mukaan taksit perivät 45 taalan kertamaksun ja 4 taalan tullimaksun matkasta JFK:ltä Manhattanille. Tippiä suositellaan antamaan noin 10–15 %. Takaisinpäin tullaan mittari päällä.

Edellisestä kerrasta, kun olimme Nykissä, on lähes 10 vuotta. Tunne Manhattanin avautuessa näkyviin on aina yhtä sykkähdyttävä. Intialaissyntyinen taksikuskimme Raji on hyvin avulias, hän päivittää tietojamme kaupungista ja tarjoutuu viemään meidät takaisin kentälle sunnuntaina. Jätämme hyvät tipit.

Hotelli on ihan OK, ylimääräistä plussaa huoneen pienestä keittiöstä. Sijainti Grand Central Stationin kupeessa on kätevä. Paikallinen kello on edelleen torstaissa näyttäen kuutta illalla, ja lähdemme heti kaupungille.

KAUPUNGIN SYKE

Edellisen vierailumme muistikuvat palautuvat mieleen; kaupungin kiihkeä tunnelma, metrotunneleista pöllähtävät tuoksut, kielten, kansalaisuuk-sien ja rotujen sekamelska. Edessämme kävelee mustiin pukeutunut, partasuinen rabbi, joka keskustelee kiivaasti koripalloasuun ja kultakoruihin sonnustautuneen tumman miehen kanssa. Hot dogien ja kanavartaiden käry leiju ympärillämme. Tämä on New Yorkia omimmillaan.

Otamme suunnan Times Squarelle, kaupungin sykkivään sydämeen. Näky on tuttu; kymmenet tuhannet ihmiset ryyssivät kaduilla, neonvalot ovat jos mahdollista vielä kirkkaammat kuin edellisellä vierailullamme, ja niitä on enemmän. Kymmenet ruokapaikat, baarit ja kaupat kilpailevat huomiosta.

Pieni varoituksen sana Times Squaren elektroniikka-kaupoista; niissä tulee helposti huijatuksi. Hinnat ovat poskettomia, ja jopa tinkimisen jälkeenkin maksat todennäköisesti yli-

hintaa. Tämän sesongin hittituote valokuvaajille näytti olevan laajakulmalinssi, joka kiinnitetään objektiivin. Hintalapun hinta oli 800 taalaa, ”Bestprice” ensimmäisessä paikassa 350 taalaa, seuraavassa 150 taalaa. Todellisen arvo ehkä 60–70 taalaa.

JALUSTAN METSÄSTYS

Koska lauantaina olisi tarkoitus ottaa iltakuvia, täytyy siihen mennessä saada jonkinlainen jalusta. Keräämme perjantaitaamuna hotellin aulasta kaikki mahdolliset opaslehtiset ja pienen tutkailun jälkeen päätämme lähteä alakaupunkiin. Ensin kuitenkin aamiaiselle Grand Central Stationin kupeessa olevaan Bagel-kahvilaan. Elämäni paras lohi-bagel – ja myös kallein, kahden hengen aamiaisen 45 taalaa.

Viereisestä kenkäkaupasta vielä New Yorkin tyyliin sopivasti lenkkarit 24 taalalla. Ostamme 7 taalalla yhden päivän metrokortin ja ajamme alakaupungille. Käymme Ground Zerosa. Vetää hiljaiseksi, World Trade Centerin paikalla oleva iso kuoppa muistuttaa siitä, että kaupunki ei ole entisensä. Edellisen reissun vierailu tornien huipulle muistuu mieleen.

Hartaushetken jälkeen siirrymme vieressä sijaitsevaan J&R Music and Computer World -elektroniikkatarvataraloon. Liikkeen järjestöästä koostaa huolimatta emme löydä sieltä ainutakaan kamerajalustaa. Mukaan tarttuu sen sijaan 512mb SD-kortti hintaan 49 taalaa.

Lähdemme valumaan Broadwayta ylöspäin. Käymme kääntymässä Loftworks-nimisen vintage-vaatekaupan ovelta. Nymagista tulostetusta infosta huolimatta perillä selviää, ettei kyseistä liikettä ole ollut enää kahdeksaan kuukauteen. Netistä löytyneisiin kukaan tietoihin ei voi aina luottaa.

No, alakaupunki on täynnä muita vaateliikkeitä, kenkäkauppoja, kahviloita ja ravintoloita. Koluamme niitä aikamme, ja suuntaamme sen jälkeen kohti B&H Photo & Videota. Tämä kaupungin parhaimpiin kuuluva kameraliike löytyy 34. kadun ja 9. avenuen kulmasta, läheltä Macy’s tavarataloa. t Mel Brooks